Introducción a *Higgsfield*

De una foto a un vídeo con movimiento de cine

Qué es, cuánto cuesta y cómo animar tu primera imagen paso a paso, sin conocimientos técnicos. Con capturas reales y ejemplos paso a paso.

0 · ANTES DE EMPEZAR | 1 · TU PRIMERA FOTO ANIMADA | 2 · MÁS CONTROL | 3 · PRODUCCIÓN



Edición de 14 de noviembre de 2026 · rpatec.com

CONTENIDO

Qué vas a encontrar

NIVEL 0 · ANTES DE EMPEZAR

01 Qué es Higgsfield

02 Créditos y planes

03 ¿Te hace falta?

NIVEL 1 · TU PRIMERA FOTO ANIMADA

04 Elige una buena imagen

05 Paso a paso: tu primer Dolly In

06 El prompt de movimiento

07 Descarga y termina el reel

NIVEL 2 · MÁS CONTROL

08 Crea la imagen de partida con Soul 2.0

09 Cuidado con el texto en la imagen

10 Elige el modelo de vídeo

11 Ahorra créditos

NIVEL 3 · PRODUCCIÓN

12 Estudios de producción

13 Agentes que producen por ti

PARA TERMINAR

· Cuánto cuesta un primer proyecto

· Anexo: derechos, etiquetado y privacidad

· Tu primera sesión: lista de comprobación

· La interfaz en una página

· Fuentes

Cómo usar esta guía

Léela en orden la primera vez: cada nivel se apoya en el anterior. Después, cada idea ocupa una o dos páginas y se entiende sola.

Los nombres de botones y menús aparecen así, tal y como se ven en la interfaz (en inglés). Las capturas, los costes y los resultados de los ejemplos son reales, obtenidos en la propia plataforma.

Puedes seguirla con una cuenta gratuita; para resultados utilizables (más calidad, sin marca de agua y con uso comercial) necesitarás, como mínimo, el plan Starter.

Una advertencia honesta

Higgsfield cambia muy rápido: modelos, precios y menús se renuevan casi cada semana. Los datos de esta guía se comprobaron el 14 de noviembre de 2026. Si algo no coincide con lo que ves, fíate de la pantalla, sobre todo del número del botón Generate.

Los cuatro niveles

ANTES DE EMPEZAR

Qué es, cuánto cuesta y si te hace falta.

TU PRIMERA FOTO ANIMADA

De una imagen fija a un clip con movimiento de cámara.

MÁS CONTROL

Crea tu propia imagen, elige modelo y ahorra créditos.

PRODUCCIÓN

Lo que viene después.

DE UN VISTAZO

Las 13 ideas

Con las siete primeras ya puedes publicar tu primer reel animado. El resto es para cuando quieras más control o producir en serie.

ANTES DE EMPEZAR · TU PRIMERA FOTO ANIMADA · MÁS CONTROL · PRODUCCIÓN

01
Qué es Higgsfield
Un estudio con muchos modelos de imagen, vídeo y audio, y un solo saldo de créditos.

02
Créditos y planes
Todo se paga en créditos. El coste exacto sale en el botón Generate.

03
¿Te hace falta?
Compara con lo que ya tienes: Gemini, Google Flow, OpenArt o CapCut.

04
Elige una buena imagen
Nítida, con un sujeto claro y espacio para que la cámara se mueva.

05
Paso a paso: tu primer Dolly In
Video → Create Video → Higgsfield DoP → Dolly In → Generate.

06
El prompt de movimiento
Qué se mueve, cómo va la cámara, la luz y qué debe conservarse.

07
Descarga y termina el reel
El clip es materia prima: el reel se monta en CapCut, Premiere o DaVinci.

08
Crea la imagen de partida con Soul 2.0
¿No tienes la foto? Créala en Image por 0,125 créditos.

09
Cuidado con el texto en la imagen
Los modelos de imagen inventan letras. Corrígelas en la imagen antes de animarla.

10
Elige el modelo de vídeo
DoP para presets de cámara; Seedance para personas; Kling para clips largos.

11
Ahorra créditos
Prueba en barato, cambia una cosa cada vez y planifica: no se acumulan.

12
Estudios de producción
Cinema Studio, Soul ID, Marketing Studio y Shorts Studio.

13
Agentes que producen por ti
Canvas, Supercomputer, MCP y plugins para Premiere y DaVinci.

NIVEL 0

Antes de empezar

Qué es, cuánto cuesta y si te hace falta



Antes de gastar un solo crédito conviene entender qué es Higgsfield, cómo se paga y qué otras herramientas pueden bastarte. Tres ideas cortas, sin tecnicismos. La ilustración de arriba es la que animaremos en el nivel 1.

01 · Qué es Higgsfield

Un estudio con muchos modelos de imagen, vídeo y audio, y un solo saldo de créditos.

02 · Créditos y planes

Todo se paga en créditos. El coste exacto sale en el botón Generate.

03 · ¿Te hace falta?

Compara con lo que ya tienes: Gemini, Google Flow, OpenArt o CapCut.

01 Qué es Higgsfield

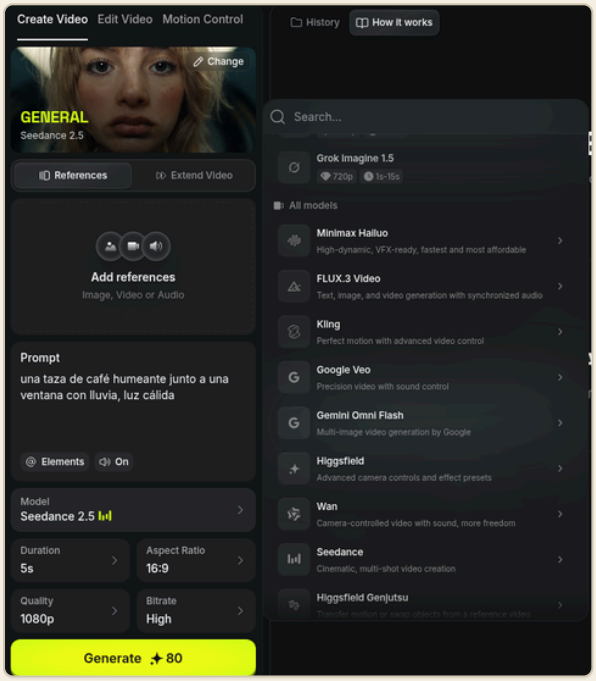
Un plató de alquiler con muchas cámaras, todas en la misma web.

EN POCAS PALABRAS

Higgsfield es una web (**higgsfield.ai**) que reúne en un mismo sitio muchos modelos de inteligencia artificial para crear **imágenes, vídeos y audio**. Algunos son propios, como DoP (vídeo) o Soul (imagen), y otros son de terceros: Kling, Seedance, Veo de Google, Nano Banana, GPT Image… Todos se pagan con el mismo saldo de créditos.

Su especialidad, y el motivo de esta guía, es convertir una **foto fija en un clip corto con movimiento de cámara de cine**: un acercamiento lento, una grúa que sube, un travelling lateral. Lo hace con **presets**, movimientos ya preparados que eliges como quien elige un filtro.

Piensa en Higgsfield como un plató de alquiler: tú traes la foto y la idea; él pone la cámara, la grúa y el operador. Y pagas por toma, no por mes de rodaje.



El selector **Model** de la sección **Video** agrupa los modelos por familias: Minimax Hailuo, Kling, Google Veo, Wan, Seedance, Higgsfield…

EJEMPLO

Una panadería de barrio

Tiene una buena foto del mostrador con los cruasanes recién hechos. En lugar de publicarla tal cual, la convierte en un clip de cinco segundos con un acercamiento lento hacia el mostrador. Mismo material, mucho más movimiento en el feed de Instagram.

TEN EN CUENTA · El catálogo de modelos cambia casi cada semana. No memorices nombres: aprende el flujo (imagen → movimiento → prompt → generar) y te servirá con el modelo que toque.

02 Créditos y planes

Mira siempre el número del botón antes de pulsarlo.

EN POCAS PALABRAS

Cada generación cuesta una cantidad distinta de créditos según el modelo, la duración y la calidad. El coste exacto aparece **siempre en el botón** Generate antes de pulsarlo: es el número que hay que mirar.

Una cuenta gratuita nueva mostraba **10 créditos** el 14/11/2026: suficiente para conocer la interfaz y hacer unas pocas pruebas (un clip con Higgsfield Lite cuesta 3; una imagen con Soul 2.0, 0,125). El plan gratuito permite una generación a la vez, da acceso a pocos modelos, algunos añaden marca de agua y, según la tabla de precios, **no incluye uso comercial**. Esta guía se puede seguir con una cuenta gratuita, pero para obtener **resultados utilizables** (más calidad, sin marca de agua y con uso comercial) hace falta, como mínimo, el plan Starter.

El plan de pago más sencillo, **Starter, cuesta 19 €/mes con 270 créditos al mes**. Los créditos **no se acumulan**: lo que no gastas en el mes se pierde. Conviene empezar por el plan pequeño y subir solo si te quedas corto.

PLANES (HIGGSFIELD.AI/PRICING, 14/11/2026)

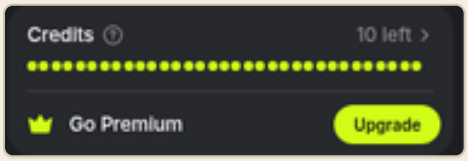
Plan	Precio	Créditos	Para quién
Free	0 €	10 al abrir la cuenta	Ver la interfaz y hacer dos o tres pruebas. Sin uso comercial.
Starter	19 €/mes	270 al mes	Aprender y publicar con regularidad. Uso comercial.
Plus · Ultra	en oferta ese día	1.200 · 3.000 al mes	Uso intensivo y todos los modelos.

Precios mostrados desde España el 14/11/2026 (Starter, en facturación anual). Había una oferta hasta el 15/11. Pueden cambiar en cualquier momento: compruébalos antes de pagar.

CUÁNTO CUESTA CADA COSA (ORIENTATIVO)

Generación	Créditos
Imagen Soul 2.0	0,125
Imagen Nano Banana Pro (1K)	2
Vídeo DoP · Higgsfield Lite	3
Vídeo DoP · Higgsfield Standard	10
Seedance 2.5 · 5 s · 720p	35
Seedance 2.5 · 5 s · 1080p	80

Costes vistos en el botón Generate y en la tabla de precios el 14/11/2026.



Saldo inicial de una cuenta gratuita nueva (14/11/2026): «10 left».

EJEMPLO

Cuentas rápidas con Starter

Con 270 créditos al mes, si usas Higgsfield Lite (3 créditos por clip) salen unas 90 tomas; con Higgsfield Standard (10), unas 27. Suficiente para aprender y publicar varias piezas a la semana.

TEN EN CUENTA · Un mismo clip puede costar 3 u 80 créditos según el modelo y la calidad. Hasta que domines el flujo, prueba con lo barato y sube la calidad solo en la versión buena.

NIVEL 0 · ANTES DE EMPEZAR

03 ¿Te hace falta?

Higgsfield no es la única opción, ni siempre la mejor.

EN POCAS PALABRAS

Antes de pagar nada, piensa qué quieres conseguir. Para algunas cosas basta con herramientas gratuitas o que quizá ya pagas; Higgsfield brilla cuando quieres **movimiento de cámara de cine sobre tu propia imagen** con muy poco esfuerzo.

Y un aviso útil: **ChatGPT ya no genera vídeo** (Sora cerró en 2026). Sigue siendo muy bueno para lo que viene antes: escribir el prompt, el guion o el texto del reel.

QUÉ USAR SEGÚN LO QUE QUIERAS

Si quieres...	Prueba con	Por qué
Un clip rápido sin pagar nada	Google Flow · prueba de OpenArt	Flow da 50 créditos gratis al día; OpenArt, 40 créditos durante 7 días, sin tarjeta.
Vídeo y ya pagas Google	Gemini	La generación de vídeo requiere un plan de pago (desde AI Plus, 4,99 €/mes).
Movimiento de cámara de cine sobre tu foto, con presets	**Higgsfield**	Cientos de presets de cámara y efectos; eliges, escribes una frase y generas.
Montar el reel: cortes, texto, música, 9:16	CapCut (o Premiere / DaVinci Resolve)	CapCut Pro tiene prueba de 7 días sin tarjeta. Higgsfield entrega clips sueltos, no el reel.
Escribir prompts y guiones	ChatGPT · Gemini · Claude · Grok	Gratis o con el plan que ya tengas; no gastan créditos de vídeo.

Planes gratuitos y pruebas comprobados el 14/11/2026. Cambian a menudo.

EJEMPLO

Un fisioterapeuta con poco tiempo

Graba sus vídeos con el móvil y los monta en CapCut. Solo recurre a Higgsfield para animar dos o tres imágenes al mes de la consulta o del material, con el plan Starter, y sigue montando en CapCut.

TEN EN CUENTA · Higgsfield y OpenArt se parecen mucho (comparten buena parte de los modelos). Si ya usas uno, prueba el otro solo si buscas algo concreto: los presets de cámara de Higgsfield o el Director de OpenArt para piezas largas.

NIVEL 1

Tu primera foto animada

De una imagen fija a un clip con movimiento de cámara



El corazón de la guía. Elegimos una buena imagen, le aplicamos un movimiento de cámara de cine con un preset, escribimos un prompt corto y generamos. El ejemplo de esta guía se puede reproducir con una cuenta gratuita y cuesta 3 créditos; aquí está, paso a paso.

04 · Elige una buena imagen

Nítida, con un sujeto claro y espacio para que la cámara se mueva.

05 · Paso a paso: tu primer Dolly In

Video → Create Video → Higgsfield DoP → Dolly In → Generate.

06 · El prompt de movimiento

Qué se mueve, cómo va la cámara, la luz y qué debe conservarse.

07 · Descarga y termina el reel

El clip es materia prima: el reel se monta en CapCut, Premiere o DaVinci.

04 Elige una buena imagen

La IA no inventa la calidad: la amplifica.

EN POCAS PALABRAS

Una imagen nítida, bien iluminada y con un sujeto claro da un vídeo limpio. Una imagen borrosa o recargada da un vídeo raro: caras que se deforman, objetos que aparecen y desaparecen.

La imagen que subas en **Start frame** será el **primer fotograma** y marcará la **proporción** del vídeo (la propia interfaz lo indica: «Sets the first frame and aspect ratio»). Si el destino es un Reel vertical, parte de una imagen vertical.

LISTA RÁPIDA

- [ ] Nítida y con buena luz.
- [ ] Un sujeto principal claro: una persona, un producto, un objeto.
- [ ] Espacio alrededor para que la cámara pueda moverse.
- [ ] Sin texto pequeño ni logotipos importantes (la IA tiende a deformarlos).
- [ ] JPG o PNG. Horizontal para la web; vertical si va a Reels o Stories.
- [ ] Tuya o con permiso, y con el consentimiento de quien salga en ella.



La imagen de partida de nuestra prueba: una de las ilustraciones creada para esta guía.

EJEMPLO

El ejemplo de esta guía

Se eligió una ilustración con un centro claro (la máquina de escribir), varios personajes y profundidad: ideal para un acercamiento lento de cámara, un Dolly In.

TEN EN CUENTA · Si sale una persona reconocible, necesitas su consentimiento para publicar el vídeo. Y no subas imágenes confidenciales: por defecto, Higgsfield puede usar lo que subes para entrenar sus modelos (lo vemos en el anexo).

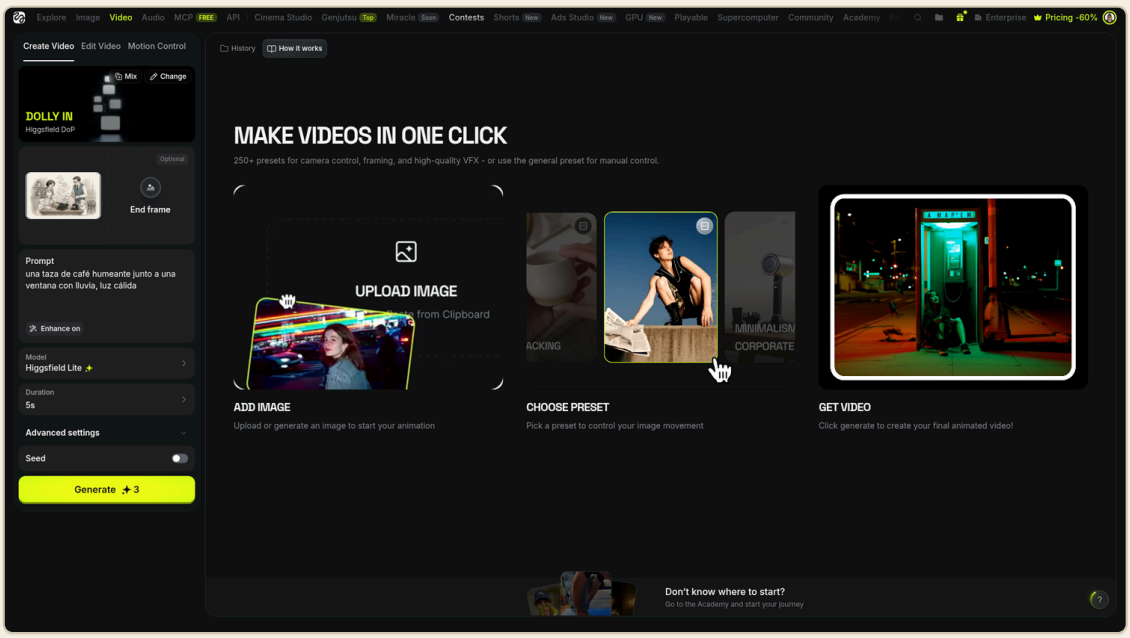
05 Paso a paso: tu primer Dolly In

Un clip de unos 3 segundos por 3 créditos. Vamos con calma.

EN POCAS PALABRAS

Vamos a animar la ilustración del nivel 0 con el movimiento **Dolly In**: la cámara avanza despacio hacia la escena, como si el operador empujara la cámara sobre unos raíles. Usaremos **Higgsfield DoP** («Director of Photography»), el modelo propio de Higgsfield para pasar de foto a vídeo, en su versión más económica, Higgsfield Lite.

Paso 1. Entra en **higgsfield.ai**, inicia sesión y pulsa Video en el menú superior. Se abre esta pantalla, con la pestaña Create Video activa. Antes de tocar nada, conviene reconocer sus zonas:



La sección Video, con el panel de configuración a la izquierda y la zona de resultados a la derecha.

LAS ZONAS DE LA PANTALLA

Zona	Qué es	Qué haremos ahí
Video (menú superior)	Las secciones de Higgsfield: Image, Video, Audio, Cinema Studio...	Entrar en Video.
Create Video · Edit Video · Motion Control	Pestañas del panel: crear un vídeo nuevo, editar uno existente o copiar el movimiento de otro vídeo.	Usar solo Create Video.
Panel izquierdo	La «ficha de rodaje»: preset, imágenes, prompt, modelo, duración y botón de generar.	Rellenarlo de arriba abajo.
How it works · History	A la derecha: una explicación en tres pasos (Add image, Choose preset, Get video) y, en History, tus vídeos generados.	Ver el resultado al final.

La hoja de ruta

1 Entrar en Video · 2 Elegir el preset · 3 Subir la imagen · 4 Escribir el prompt · 5 Elegir modelo y duración · 6 Mirar el coste y generar · 7 Revisar y descargar. En las páginas siguientes, cada paso con su captura. La interfaz está en inglés y cambia a menudo de aspecto: si un botón no está donde lo ves aquí, busca el mismo nombre.

Paso 2 · Elige el movimiento de cámara

El preset es la «coreografía» de la cámara. Es la decisión más importante.

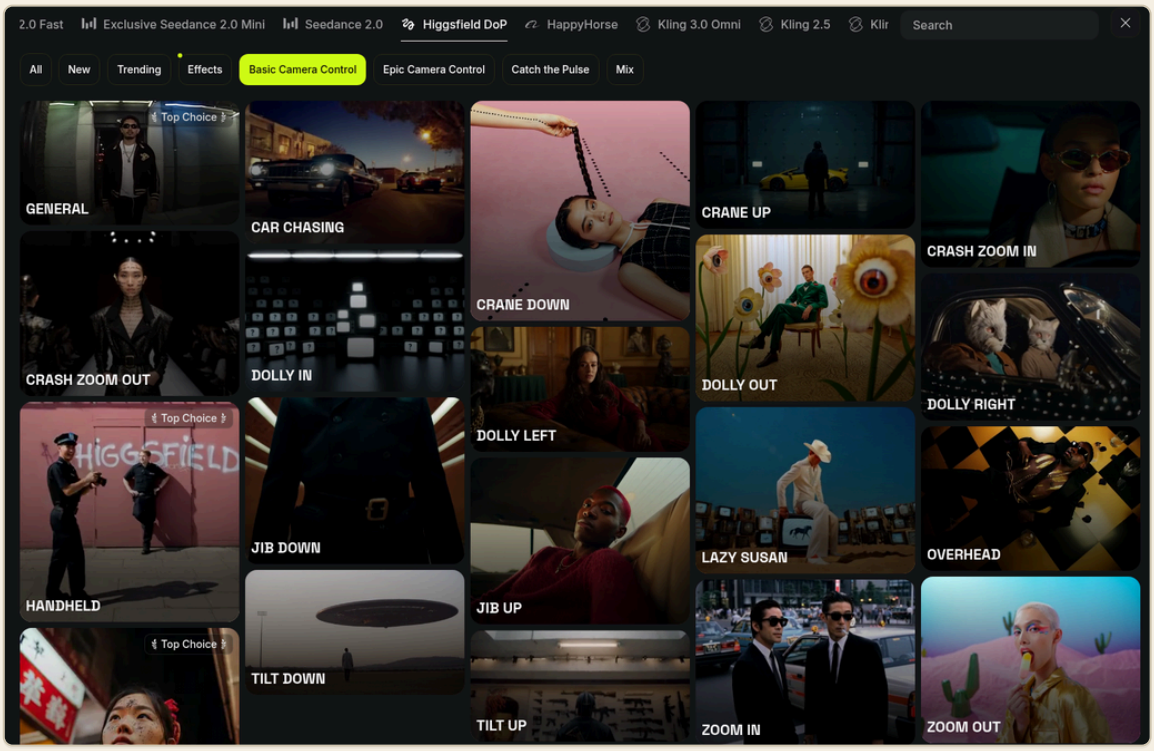
EN POCAS PALABRAS

Arriba del panel hay una tarjeta con el preset activo (al entrar suele aparecer **General** con otro modelo). Pulsa **Change** y se abre el catálogo. En la fila superior están los modelos; elige **Higgsfield DoP**. Debajo aparecen las pestañas de categorías:



Las pestañas de categorías de Higgsfield DoP.

Pestaña	Qué contiene	¿Para empezar?
All · New · Trending	Todos los presets, los últimos añadidos y los más usados.	Para curiosear.
Effects	Efectos visuales: fuego, desintegración, transformaciones…	Llamativos, pero deforman más la imagen.
Basic Camera Control	Movimientos de cámara clásicos y suaves.	**Sí: empieza aquí.**
Epic Camera Control	Movimientos más espectaculares y rápidos.	Cuando ya domines los básicos.
Catch the Pulse · Mix	Presets con ritmo y combinaciones de varios presets.	Más adelante.



La pestaña **Basic Camera Control**. Cada miniatura es un vídeo de muestra: pasa el ratón por encima para verlo moverse. Elegimos **Dolly In**.

TEN EN CUENTA · **General** es el preset «sin coreografía»: la interfaz lo describe como control manual, y el movimiento lo decides tú con el prompt. Al empezar, mejor un preset concreto; el resultado es más predecible.

Los movimientos básicos, en cristiano

Un pequeño diccionario de cine para elegir preset con criterio.

EN POCAS PALABRAS

Los presets llevan nombres de rodaje en inglés. No hace falta memorizarlos: basta con saber qué sensación produce cada uno.

Preset	Qué hace la cámara	Sensación · cuándo usarlo
Dolly In · Dolly Out	Avanza hacia la escena · retrocede alejándose.	Acercarse invita a fijarse en algo (un producto, una cara). Alejarse revela el entorno; buen final de vídeo.
Zoom In · Zoom Out	Acerca o aleja la imagen con el objetivo, sin mover la cámara.	Parecido al dolly, pero más plano. Útil cuando la imagen tiene poca profundidad.
Crash Zoom In · Out	Zoom brusco y rápido.	Golpe de efecto, humor, sorpresa. Úsalo con moderación.
Crane Up · Crane Down	La cámara sube o baja como en una grúa.	Subir da grandeza (un local, un paisaje); bajar «aterriza» en el sujeto.
Jib Up · Jib Down	Subida o bajada corta con un pequeño brazo.	Una versión más discreta de la grúa.
Tilt Up · Tilt Down	La cámara gira hacia arriba o hacia abajo sin desplazarse.	Recorrer algo alto: un edificio, una estantería, una persona de pies a cabeza.
Dolly Left · Dolly Right	Desplazamiento lateral (travelling).	Recorrer un mostrador o un escaparate.
Handheld	Cámara en mano, con un ligero temblor.	Naturalidad, estilo documental o «grabado con el móvil».
Overhead	Vista cenital, desde arriba.	Mesas, platos, productos sobre una superficie.

Tres buenos primeros presets

Dolly In, **Crane Up** y **Dolly Out**. Son suaves, casi nunca deforman la imagen y, encadenados, ya forman un reel con principio, nudo y final.

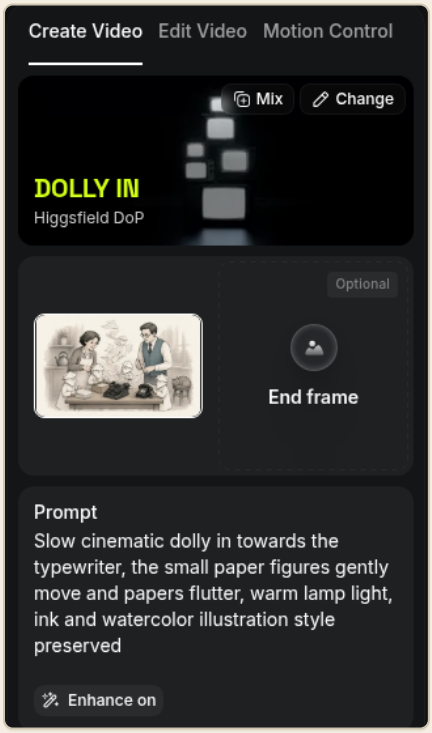
Elige según la imagen

¿Mucha profundidad (primer plano y fondo)? Dolly. ¿Imagen plana, como un cartel? Zoom. ¿Algo alto? Tilt o Crane. ¿Una mesa vista desde arriba? Overhead.

TEN EN CUENTA · Las descripciones se basan en el lenguaje de cine habitual y en los vídeos de muestra de cada preset. Antes de gastar créditos, mira la miniatura animada: es la mejor pista de lo que vas a obtener.

Pasos 3 y 4 · La imagen y el prompt

Qué es cada casilla de la mitad superior del panel.



La mitad superior del panel: preset, Start frame (con la imagen del ejemplo), End frame y Prompt.

Start frame · la imagen de partida

Pulsa en la casilla y sube tu imagen (JPG o PNG) o arrástrala. Será el **primer fotograma** del vídeo y fija su **proporción**: imagen horizontal, vídeo horizontal. En el ejemplo de esta guía, una ilustración de 1179 × 726 dio un vídeo de 1216 × 752, con la misma forma.

End frame · opcional

Sirve para decir cómo debe terminar el vídeo. Para un primer clip, **déjalo vacío**: el preset ya decide el recorrido. Según el centro de ayuda, el control de primer y último fotograma está reservado a los planes superiores a Starter.

Prompt · la frase que acompaña

Describe qué se mueve además de la cámara y qué debe conservarse. Una o dos frases. La fórmula completa está en la idea 06.

Enhance on · ampliar el prompt

Con Enhance activado, Higgsfield reescribe y amplía tu frase antes de generar. En el ejemplo de esta guía convirtió una línea en un párrafo descriptivo (lo verás junto al resultado). Déjalo activado al empezar; desactívalo cuando quieras que respete tus palabras al pie de la letra.

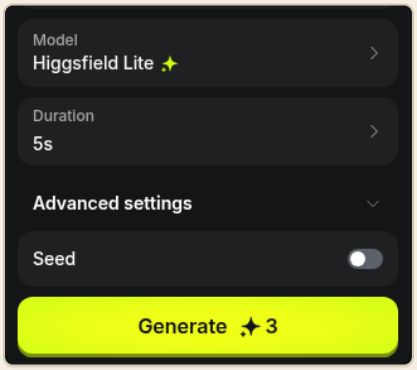
ERRORES TÍPICOS EN ESTOS PASOS

Error	Qué pasa	Cómo evitarlo
Subir una captura de pantalla con bordes	El vídeo anima también los bordes y las barras.	Recorta antes la imagen para que solo quede la escena.
Imagen horizontal para un Reel	Tendrás que recortar después y perderás parte de la escena.	Parte de una imagen vertical (9:16 o 3:4).
Prompt que contradice al preset	«La cámara gira» con un Dolly In: resultados extraños.	Deja la cámara al preset y describe solo lo demás.

TEN EN CUENTA · Lo que subes a Higgsfield puede usarse, por defecto, para entrenar sus modelos. No subas imágenes confidenciales ni de clientes sin su permiso.

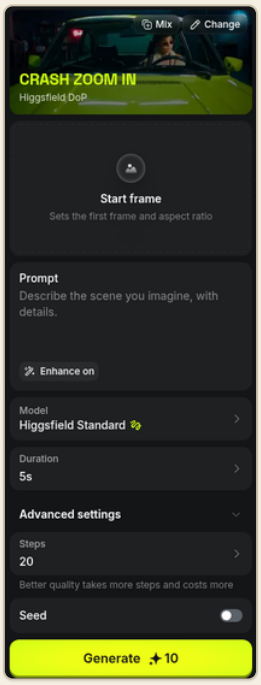
Pasos 5 y 6 · Ajustes, coste y Generate

La mitad inferior del panel: aquí se decide cuánto pagas.



La configuración del ejemplo: Higgsfield Lite, 5s, sin Seed y Generate ✦ 3.

Ajuste	Qué hace	Al empezar
Model	El motor que genera el vídeo. En DoP: Higgsfield Lite (económico) o Higgsfield Standard (más calidad).	Higgsfield Lite: 3 créditos en el ejemplo.
Duration	La duración del clip.	La más corta para probar. Comprueba después la duración real del archivo.
Advanced settings	Ajustes finos. Con Standard aparece Steps: la interfaz avisa de que más pasos dan más calidad, pero tardan y cuestan más.	No tocar.
Seed	La «semilla» del azar. Apagado, cada intento sale distinto. Encendido y con un número, puedes repetir un resultado.	Apagado.
Generate ✦ N	Lanza la generación. N es el coste en créditos de esa combinación exacta.	**Mira N antes de pulsar.**



Con otro preset y Higgsfield Standard, Advanced settings muestra Steps 20 y el coste sube a ✦ 10.

Paso 6 · Mira el número y pulsa

El número del botón cambia al instante si cambias el modelo, la duración o los ajustes avanzados: es tu presupuesto en directo. En el plan gratuito solo puede haber **una generación a la vez**, así que espera a que termine antes de lanzar otra. Mientras se genera, la zona de la derecha pasa a **History** y muestra un indicador de carga.

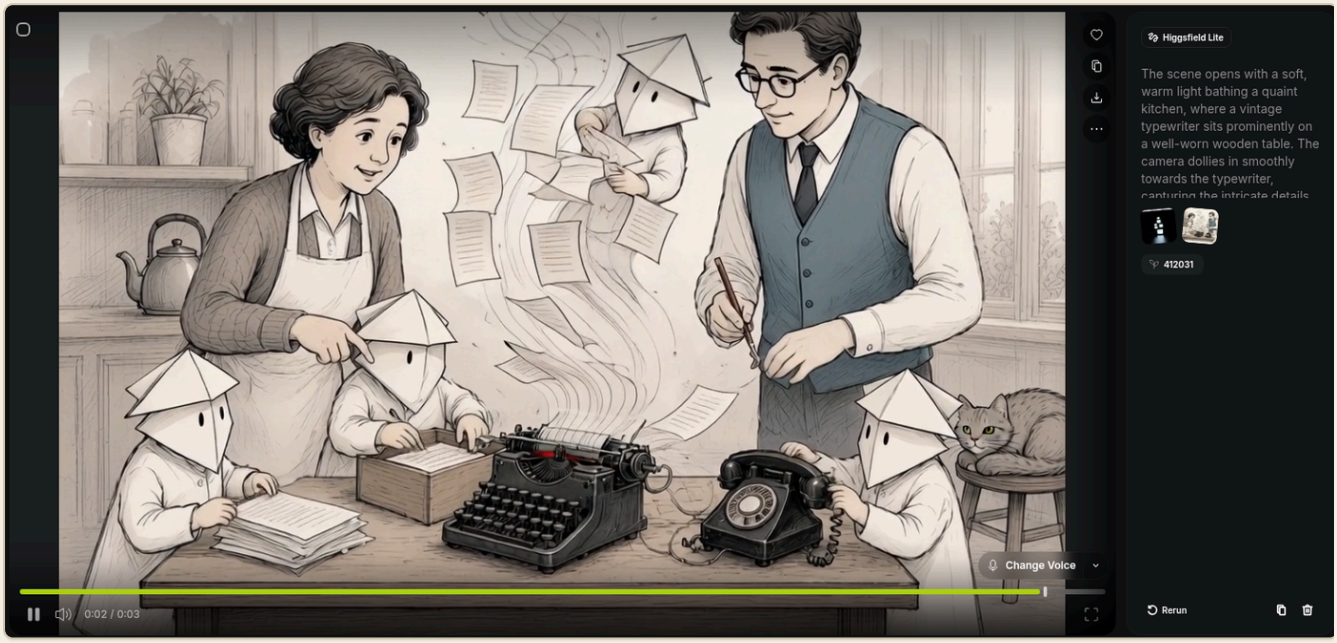
Truco: haz las primeras pruebas con Lite y cambia algo entre intento e intento; pulsar Generate varias veces seguidas «a ver si sale mejor» solo gasta créditos.

Paso 7 · Revisa, descarga y repite

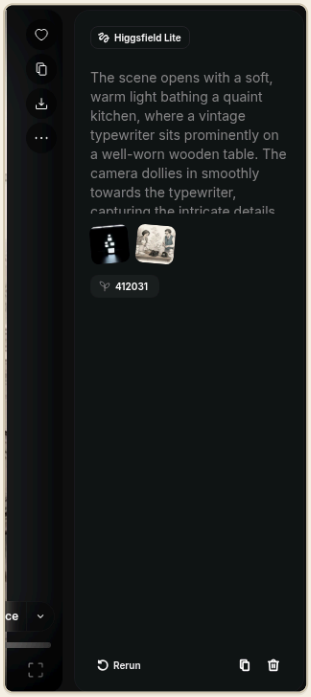
El resultado aparece en History. Ahora toca mirarlo con ojo crítico.

EN POCAS PALABRAS

Cuando termina, el clip aparece en **History**. Pulsa sobre él para reproducirlo. Míralo dos o tres veces, primero entero y luego fijándote en los detalles: caras, manos, bordes, texto.



El resultado del ejemplo en **History**. A la derecha, el prompt ampliado por Enhance.



Iconos del reproductor y ficha del clip.

Elemento	Para qué sirve
♡ y ···	Guardar como favorito y más opciones.
Download (flecha hacia abajo)	Descarga el clip en MP4 para montarlo.
Ficha del clip	Modelo usado (Higgsfield Lite), prompt ampliado, imágenes de entrada y número de semilla (412031 en el ejemplo).
Rerun	Vuelve a generar con los mismos ajustes. Gasta créditos otra vez.
Copiar · papelera	Copiar y borrar el resultado.
Filter · **View**	Arriba a la derecha: filtrar y cambiar la vista de History.

Si no te convence

No pulses Rerun a ciegas. Cambia **una sola cosa** (el preset, una palabra del prompt o la imagen) y vuelve a generar. Así sabrás qué ha mejorado el resultado.

TEN EN CUENTA · Comprueba la duración real del archivo descargado antes de montarlo: en el ejemplo de esta guía, con 5s seleccionados, el clip duró 3,2 s.

06 El prompt de movimiento

El preset pone la cámara; el prompt cuenta lo demás.

EN POCAS PALABRAS

El preset ya decide el movimiento de cámara. El prompt sirve para decir **qué más se mueve** en la escena y **qué no debe cambiar**. Una o dos frases bastan; los prompts larguísimos suelen confundir más que ayudar.

Una fórmula de cuatro piezas que funciona: **1)** movimiento de cámara y hacia dónde, **2)** una o dos cosas que se mueven suavemente, **3)** luz o ambiente, **4)** el estilo que debe conservarse.

ERRORES TÍPICOS Y CÓMO ARREGLARLOS

Si pasa esto...	Prueba esto
Caras o manos deformadas	Pide menos movimiento («gently», «subtle», «suavemente») o parte de una imagen más nítida.
Se mueve todo, parece un terremoto	Describe solo una o dos cosas que se mueven.
Cambia el estilo de la imagen	Añade «... style preserved» («mantén el estilo de la ilustración»).
Apenas pasa nada	El preset manda: prueba otro movimiento de cámara antes de reescribir el prompt.
Aparecen letras o logotipos raros	Corrige o quita el texto en la imagen antes de animarla (idea 09).

PROMPT DE EJEMPLO

> Slow cinematic dolly in towards the typewriter, the small paper figures gently move and papers flutter, warm lamp light, ink and watercolor illustration style preserved.

El prompt del ejemplo de esta guía, en inglés; también puedes escribirlo en español. Plantilla: [movimiento de cámara] hacia [sujeto], [1–2 cosas que se mueven suavemente], [luz], [estilo] preserved.

EJEMPLO

Una tienda de cerámica

Foto de una taza sobre la mesa del taller. Preset Dolly In y prompt: «acercamiento lento hacia la taza, sale un poco de vapor, luz de mañana por la ventana, mantén el aspecto de fotografía». Una sola cosa se mueve (el vapor) y la cámara hace el resto.

TEN EN CUENTA · Pide ayuda a ChatGPT, Gemini o Grok para redactar el prompt: describe la imagen y el efecto que buscas, y pídele tres versiones cortas en inglés. No gasta créditos de Higgsfield.

Prompts de ejemplo para cada tipo de imagen

Cópialos, cambia el sujeto y adáptalos a tu negocio.

EN POCAS PALABRAS

La misma fórmula sirve para casi todo. Estos ejemplos están pensados para los presets básicos; fíjate en que siempre hay **poco movimiento** y una frase final que **protege el estilo**.

Tipo de imagen	Preset	Prompt de ejemplo
Producto sobre una mesa	Dolly In	Slow dolly in towards the ceramic mug, a thin wisp of steam rises, soft morning window light, product photography look preserved.
Local o escaparate	Dolly Right	Smooth tracking shot along the shop window, warm lights inside, people walking softly blurred in the background, realistic photo style preserved.
Persona (retrato)	Zoom In	Gentle zoom in on her face, she smiles slightly and blinks, hair moves a little with the breeze, natural skin, realistic.
Paisaje o fachada	Crane Up	Crane up revealing the whole building and the street, clouds drift slowly, golden hour light, photographic style preserved.
Plato o mesa vista desde arriba	Overhead	Overhead shot, steam rising from the dish, hands placing a spoon, warm restaurant light.
Ilustración	Dolly In	Slow dolly in, the characters move gently, papers flutter, ink and watercolor illustration style preserved.

Palabras que calman el movimiento

slow, gentle, subtle, softly, slightly, smooth. Úsalas cuando la imagen tenga caras, manos o detalles finos.

Palabras que protegen la imagen

style preserved, realistic, natural skin, photographic look, keep the composition. Van al final del prompt.

Lo que conviene evitar

Pedir muchas acciones a la vez, cambios de escena («y luego…») o texto nuevo en la imagen. Un clip de 3 a 5 segundos da para un solo gesto.

Si escribes en español

Puedes hacerlo. Si el resultado no respeta lo que pides, prueba la misma frase en inglés: pídele a tu asistente de IA que la traduzca.

TEN EN CUENTA · Estos prompts son puntos de partida, no recetas garantizadas: cada imagen reacciona distinto. Cambia una sola cosa entre intento e intento y apunta lo que funciona.

07 Descarga y termina el reel

Higgsfield rueda las tomas; el montaje sigue siendo tuyo.

EN POCAS PALABRAS

Descarga el clip con Download (MP4) y termínalo en tu editor: **CapCut** si buscas lo fácil y desde el móvil, o **Premiere** o **DaVinci Resolve** si ya trabajas con ellos.

Para Instagram, el formato es **vertical 9:16** (1080 × 1920). Si tu clip es horizontal, recórtalo o colócalo sobre un fondo; mejor aún, parte de una imagen vertical desde el principio.

Un reel sencillo que funciona: tres o cuatro clips de 3 a 5 segundos, un texto breve en pantalla, música con licencia y, al final, tu logotipo.



Tres fotogramas del clip del ejemplo (inicio, mitad y final): la cámara avanza hacia la máquina de escribir y los papeles vuelan.

EJEMPLO

Reel de 15 segundos para una pyme

Tres imágenes del local animadas con Dolly In, Crane Up y Dolly Out, unidas en CapCut con un texto por clip y el logotipo al final. Con Higgsfield Lite, a unos 3 créditos por clip, unos 9 créditos.

TEN EN CUENTA · Instagram pide indicar el contenido creado o editado con IA cuando es realista (la etiqueta «Información de IA»). Márcala al publicar: es la norma de la plataforma y evita sustos.

NIVEL 2

Más control

Crea tu propia imagen, elige modelo y ahorra créditos



Cuando el primer clip ya te sale, toca afinar: crear la imagen de partida dentro de Higgsfield, evitar el problema del texto, elegir el modelo de vídeo adecuado para cada encargo y no quemar créditos por el camino.

08 · Crea la imagen de partida con Soul 2.0

¿No tienes la foto? Créala en Image por 0,125 créditos.

09 · Cuidado con el texto en la imagen

Los modelos de imagen inventan letras. Corrígelas en la imagen antes de animarla.

10 · Elige el modelo de vídeo

DoP para presets de cámara; Seedance para personas; Kling para clips largos.

11 · Ahorra créditos

Prueba en barato, cambia una cosa cada vez y planifica: no se acumulan.

NIVEL 2 · MÁS CONTROL

08 Crea la imagen de partida con Soul 2.0

¿No tienes la foto que necesitas? Créala tú.

EN POCAS PALABRAS

Si no tienes la imagen de partida, puedes crearla en la sección **Image** del menú superior: escribes una descripción, eliges el modelo y generas. Con **Soul 2.0**, el modelo de imagen propio de Higgsfield, cada imagen cuesta **0,125 créditos**: con un solo crédito salen ocho. En la página siguiente explicamos la barra de creación botón a botón.

Los dos ejemplos de esta guía: una foto realista de una panadera y una ilustración «estilo New Yorker». La foto resulta muy creíble. La ilustración es correcta, pero genérica: la IA interpreta «New Yorker» a su manera, y una identidad visual coherente exige más trabajo (referencias o Soul ID, idea 12).



Foto realista con Soul 2.0 (0,125 créditos).



«Estilo New Yorker» con Soul 2.0: correcta, pero genérica.

EJEMPLO

Cuándo crear y cuándo fotografiar

Para un producto real que vendes, usa siempre tu propia foto: la IA puede alterar detalles como la forma, el color o el logotipo. Crea imágenes con IA para ambientes, ideas o ilustraciones, no para enseñar el producto exacto.

TEN EN CUENTA · Las personas generadas no existen, pero el público puede creer que sí. Si la imagen es realista, etiquétala como contenido de IA al publicarla.

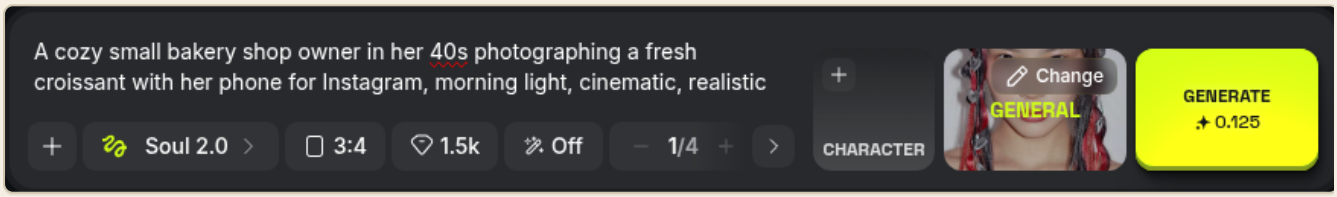
NIVEL 2 · MÁS CONTROL

La barra de Image, botón a botón

Qué hace cada control y qué elegir la primera vez.

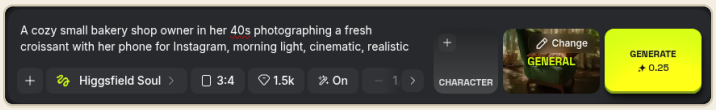
EN POCAS PALABRAS

En la sección **Image**, todo se controla desde la barra inferior. De izquierda a derecha:



La barra de creación con el encargo de la panadería del ejemplo.

Control	Qué hace	Qué elegir al empezar
Prompt	El cuadro de texto: describe la imagen (sujeto, lugar, luz, estilo).	Dos o tres frases concretas.
+	Añadir una imagen de referencia (un producto, una cara, un estilo).	Nada, para la primera prueba.
Soul 2.0	El modelo. Al pulsarlo puedes cambiar a Soul Cinema, Nano Banana Pro, GPT Image, Seedream...	Soul 2.0 (0,125 créditos).
Aspect ratio (3:4)	La proporción de la imagen.	La del vídeo final (9:16 Reels; 3:4 o 4:5 feed; 16:9 web), con espacio alrededor del sujeto.
Quality (1.5k)	La resolución.	La que venga por defecto.
Prompt enhance (On/Off)	Amplía tu prompt automáticamente, como Enhance en vídeo.	On si tu prompt es corto; Off si quieres control literal.
Batch Size (1/4)	Cuántas imágenes por tanda, de 1 a 4. Cada imagen cuesta.	1, para no multiplicar el gasto.
Change (General)	Estilo o preset visual de Soul. «General» es el neutro.	General.
Generate	Genera y muestra el coste (0,125 por imagen con Soul 2.0).	Mira el número antes de pulsar.



Soul Cinema seleccionado (en la barra aparece como «Higgsfield Soul»): 0,25 créditos por imagen el 14/11/2026.

Soul Cinema y el cupo diario

Soul Cinema es la variante más cinematográfica de Soul. En el plan gratuito tiene un cupo diario limitado: cuando se agota, aparece el aviso «No Daily Free Soul Credits Left» y puedes seguir trabajando con Soul 2.0. En los planes de pago, su coste aparece en el botón Generate como el de cualquier otro modelo.

PROMPT DE EJEMPLO

> A cozy small bakery shop owner in her 40s photographing a fresh croissant with her phone for Instagram, morning light, cinematic, realistic

El prompt de la foto de la panadería: quién, qué hace, para qué, luz y estilo. Funciona igual de bien en español.

NIVEL 2 · MÁS CONTROL

09 Cuidado con el texto en la imagen

«DAKJY»: el día que la panadería se quedó sin ortografía.

EN POCAS PALABRAS

Los modelos de imagen suelen fallar con el texto. En la foto de la panadería generada con Soul 2.0 para esta guía no se pidió ningún rótulo, pero el modelo «decoró» los estantes con letras inventadas: **«DAKJY»**, «KOCOAOAKS»... De lejos da el pego; de cerca, no.

La solución es corregir el texto **en la imagen, antes de generar el vídeo**: **1)** con un editor de imagen (Canva, Photoshop, GIMP, Affinity o similar), borrando las letras falsas o escribiendo el texto correcto; o **2)** regenerando la imagen con un modelo que se maneje bien con el texto, como **Nano Banana Pro**, también disponible en Higgsfield. Siempre es mejor arreglar la imagen antes de animarla: si el error pasa al vídeo, se repite en cada fotograma y es mucho más difícil de corregir.

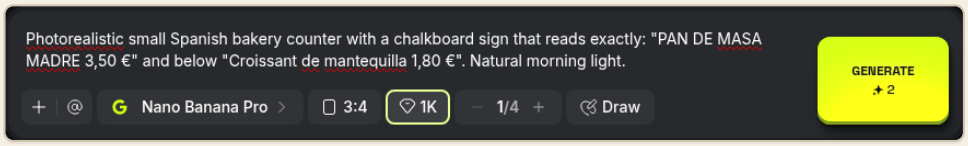
En el ejemplo de esta guía, Nano Banana Pro recibió el encargo de una pizarra con «PAN DE MASA MADRE 3,50 €» y «Croissant de mantequilla 1,80 €», y lo escribió **exactamente**, con tildes y euros, por **2 créditos** (3:4, 1K). En el plan gratuito, este modelo añade la **marca de agua «HIGGSFIELD AI»** abajo a la derecha; en los planes de pago, las imágenes salen sin marca.



Antes · Soul 2.0: letras inventadas en los estantes («DAKJY»).



Después · Nano Banana Pro: el texto pedido, exacto. Abajo a la derecha, la marca de agua del plan gratuito.



El encargo a **Nano Banana Pro**: texto entre comillas, 3:4, 1K y **Generate** ✦ 2.

PROMPT DE EJEMPLO

> Photorealistic small Spanish bakery counter with a chalkboard sign that reads exactly: "PAN DE MASA MADRE 3,50 €" and below "Croissant de mantequilla 1,80 €". Natural morning light.

El prompt del ejemplo. Truco: pon el texto entre comillas y usa «reads exactly». Aun así, revísalo letra a letra: en textos largos o muy pequeños se sigue escapando alguna errata. Para precios, horarios o cualquier dato exacto, corrígelo en un editor de imagen antes de animarla si hace falta: eres tú quien responde de la errata.

NIVEL 2 · MÁS CONTROL

10 Elige el modelo de vídeo

Cada familia tiene su especialidad (y su precio).

EN POCAS PALABRAS

Higgsfield DoP con **Higgsfield Lite** es perfecto para aprender. Cuando quieras otra cosa, cambia de modelo en el selector **Model**. Higgsfield usa por defecto la última versión de cada familia.

Una regla práctica: **elige por el encargo, no por la moda**. Si lo que importa es el movimiento de cámara sobre una imagen, DoP; si salen personas que deben moverse con naturalidad, Seedance; si necesitas varios planos o más duración, Kling.

LAS FAMILIAS PRINCIPALES

Modelo	Para qué	Coste orientativo
Higgsfield DoP (Lite / Standard)	Movimientos de cámara y efectos con presets, a partir de una imagen.	3 créditos (Lite) · 10 (Standard)
Seedance	Personas que se mueven de forma natural. Higgsfield lo recomienda para empezar con vídeo «de verdad».	Seedance 2.5: 35 por 5 s a 720p; 80 a 1080p. No entra en Free ni en Starter.
Kling	Clips más largos, varios planos, transferencia de movimiento.	Kling 3.0: unos 7 por 5 s a 720p (orientativo).
Wan	Controlar el primer y el último fotograma.	Varía.
Google Veo · Grok Imagine	Vídeo con sonido sincronizado.	Varía.
Minimax Hailuo	Dinámico y rápido.	Varía.

Costes vistos en la interfaz y en la tabla de precios el 14/11/2026. El dato bueno es siempre el del botón Generate.

EJEMPLO

Una academia de baile

Para animar el cartel del festival usa DoP con un Crane Up. Para un clip en el que una alumna gira, Seedance, que maneja mejor el cuerpo humano. Paga más solo en el clip que lo necesita.

TEN EN CUENTA · Funciones como Start & End Frame (fijar el primer y el último fotograma) no están en Free ni en Starter. Si una opción aparece bloqueada, suele ser cosa del plan, no un error.

NIVEL 2 · MÁS CONTROL

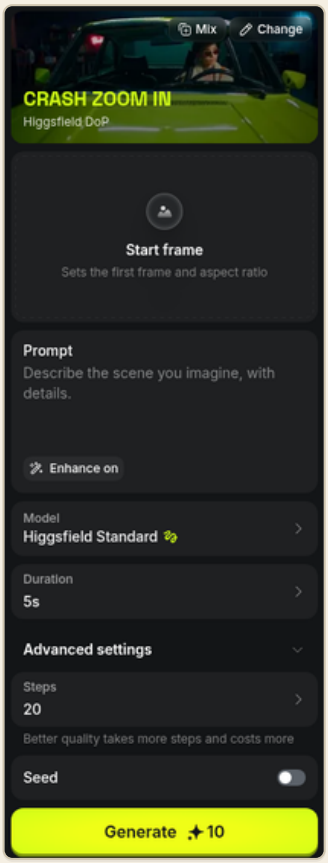
11 Ahorra créditos

El mismo preset puede costar más del triple.

EN POCAS PALABRAS

Los créditos se van rápido si generas a ciegas. Estas costumbres marcan la diferencia:

- [ ] **Prueba en barato.** Usa Higgsfield Lite y la duración corta para encontrar el movimiento; sube la calidad solo en la versión definitiva.
- [ ] **Cambia una sola cosa cada vez.** Si cambias preset, prompt e imagen a la vez, no sabrás qué ha funcionado.
- [ ] **Prepara el prompt fuera.** Redáctalo con tu asistente de IA antes de entrar: pensar no cuesta créditos.
- [ ] **Dos intentos fallidos, cambio de plan.** Si no sale, prueba otro preset u otra imagen en lugar de insistir.
- [ ] **Aprovecha los «Unlimited».** Los planes de pago incluyen modelos sin gasto durante un tiempo, solo en la web.
- [ ] **Planifica el mes.** Los créditos del plan no pasan al mes siguiente: agrupa tus encargos.



Con **Higgsfield Standard** y **Steps** 20 en **Advanced settings**, el botón marcaba ✦ 10: más del triple que con Lite.

EJEMPLO

Una sesión de 30 minutos bien aprovechada

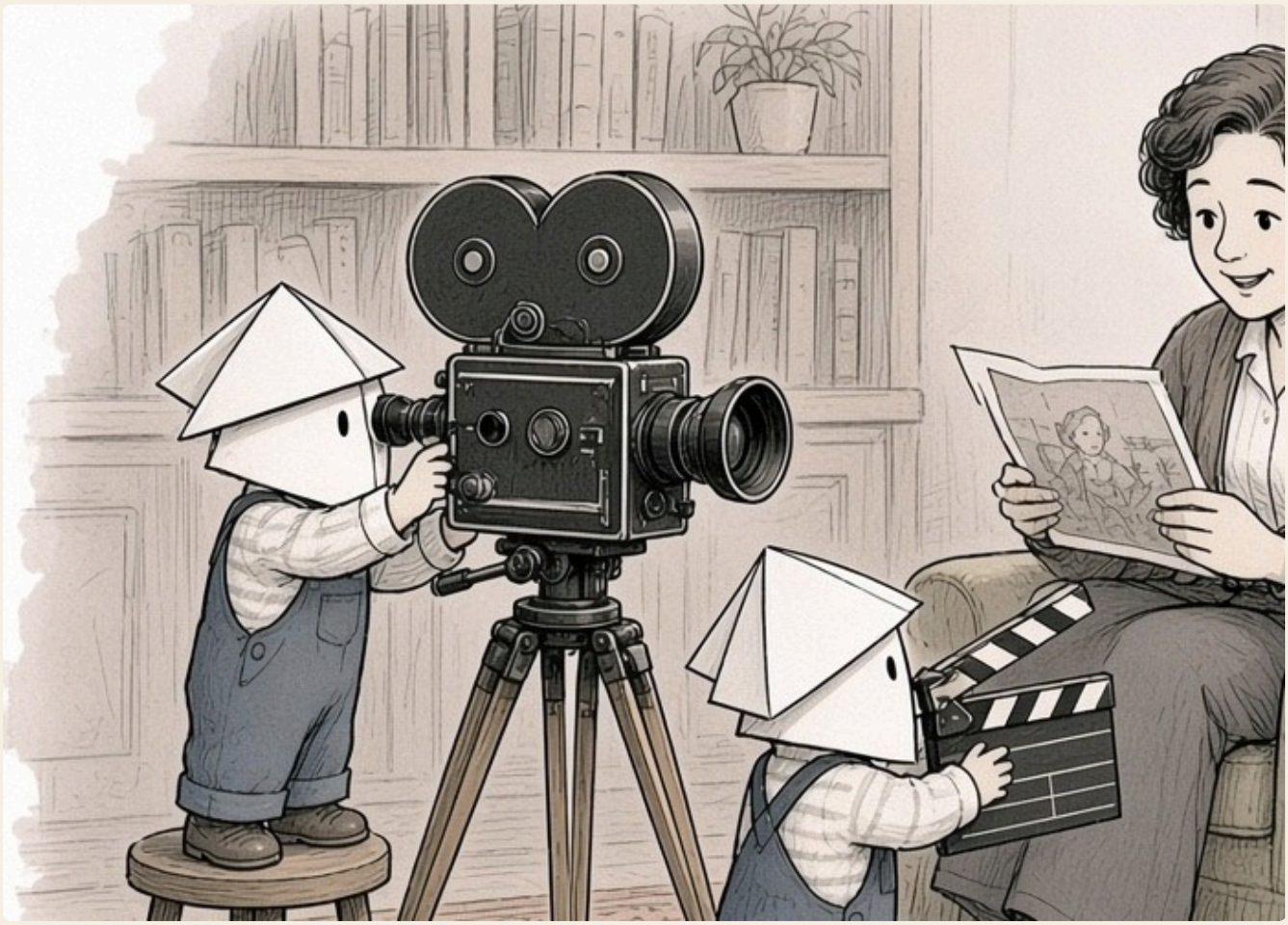
Elige tres imágenes. Para cada una, prueba dos presets con Lite (unos 6 créditos). Quédate con el mejor de cada imagen y, solo entonces, decide si merece la pena repetirlo con más calidad.

TEN EN CUENTA · El coste de cada modelo cambia con las actualizaciones. Lo que ves en esta guía es orientativo: el número del botón Generate es el único que vale.

NIVEL 3

Producción

Lo que viene después



Higgsfield tiene mucho más que el flujo foto → vídeo: estudios para rodar varios planos, personajes coherentes, anuncios desde una URL y agentes que producen por ti. Aquí solo te presentamos las herramientas para que sepas que existen; cada una merece su propia guía.

12 · Estudios de producción

Cinema Studio, Soul ID, Marketing Studio y Shorts Studio.

13 · Agentes que producen por ti

Canvas, Supercomputer, MCP y plugins para Premiere y DaVinci.

NIVEL 3 · PRODUCCIÓN

12 Estudios de producción

Para cuando un clip suelto se queda corto.

EN POCAS PALABRAS

Más allá de animar una imagen, Higgsfield tiene **estudios** pensados para proyectos completos. Los presentamos para que sepas que existen; todos requieren plan de pago y una guía propia.

Cinema Studio

Rodaje de varios planos con control de cámara, lente y luz, como en un plató, con personajes y localizaciones reutilizables.

Soul ID

Entrenas un personaje con 20–80 fotos de una cara y lo reutilizas, coherente, en imagen y vídeo. Útil para una mascota de marca o un presentador virtual.

Marketing Studio · Ads Studio

Anuncios (UGC, unboxing, tutorial, spot) a partir de la URL o la imagen de un producto, con plantillas y sincronización de labios.

Shorts Studio

Convierte un vídeo hablado, un guion y unas referencias en un reel acabado, con texto y movimiento al ritmo de lo que se dice.

EJEMPLO

Una marca de cosmética

Crea con Soul ID a su «embajadora» virtual y la usa en Marketing Studio para generar cada mes tres anuncios de producto con la misma cara y el mismo tono.

TEN EN CUENTA · Ninguno de estos estudios está en el plan gratuito, y algunos consumen muchos créditos por pieza. Pruébalos cuando el flujo básico (niveles 1 y 2) ya te salga solo.

NIVEL 3 · PRODUCCIÓN

13 Agentes que producen por ti

Donde Higgsfield se cruza con los agentes de IA.

EN POCAS PALABRAS

La última frontera: que no seas tú quien pulsa cada botón. Higgsfield ofrece varias formas de **encadenar y automatizar** la producción, y aquí conecta con nuestra guía «Del chat al equipo de agentes».

Canvas

Un tablero de nodos para encadenar modelos (imagen → vídeo → edición), guardar el flujo como plantilla y repetirlo.

Supercomputer

Un agente de pago: le describes el encargo y él planifica, elige modelos y te entrega las piezas.

MCP y CLI

Generar imágenes y vídeos desde Claude, Cursor u otro agente compatible, con los créditos de tu cuenta. Requiere suscripción.

Plugins para Premiere y DaVinci

Modelos de Higgsfield dentro de Adobe Premiere Pro y DaVinci Resolve, sin salir del editor.

EJEMPLO

Un estudio de comunicación

Su agente de IA recibe cada lunes las fotos de producto de un cliente, genera por MCP un clip con el mismo preset para cada una y deja los vídeos en una carpeta para que el equipo los revise y monte.

TEN EN CUENTA · Los «Unlimited» y las generaciones gratis del plan solo valen en la web, no por MCP, CLI, Canvas ni Supercomputer: ahí todo descuenta créditos. Pon un límite antes de dejar a un agente trabajando.

PARA TERMINAR · 1

Cuánto cuesta un primer proyecto

Un presupuesto orientativo para pasar de la primera prueba a un reel publicable, con los costes de Higgsfield del 14 de noviembre de 2026.

PRESUPUESTO ORIENTATIVO DE UN REEL DE CUATRO CLIPS

Paso	Créditos
4 imágenes de partida creadas con Soul 2.0	0,5
8 pruebas de movimiento con Higgsfield Lite (2 por imagen)	24
4 versiones finales con Higgsfield Standard	40
Margen para repetir alguna toma	≈ 15
Total de un reel de 4 clips	**≈ 80 créditos**

Costes del botón Generate el 14/11/2026: Soul 2.0, 0,125 por imagen; Higgsfield Lite, 3 por clip; Higgsfield Standard, 10 por clip. Pueden cambiar.

¿Qué plan necesitas?

Con la cuenta gratuita puedes seguir esta guía, conocer la interfaz y hacer las primeras pruebas, pero no da para un proyecto como este. Para resultados utilizables (más calidad, sin marca de agua y con uso comercial) hace falta, como mínimo, el plan **Starter**: sus 270 créditos al mes cubren unos tres proyectos así.

ANTES Y DESPUÉS: EL EJEMPLO DE ESTA GUÍA



Antes · la imagen fija.



Después · tres fotogramas del clip (inicio, mitad, final).

FICHA DEL CLIP DE EJEMPLO

Ruta en la interfaz	Video → Create Video → Higgsfield DoP → Basic Camera Control → Dolly In
Imagen de partida	Ilustración de 1179 × 726 px (JPG)
Modelo	Higgsfield Lite
Coste	3 créditos
Resultado	MP4 de 1216 × 752 px, 3,2 s, 30 fotogramas por segundo, sin sonido

TEN EN CUENTA · Son cifras orientativas. Antes de generar, el único dato que vale es el número del botón Generate.

Derechos, etiquetado y privacidad

Lo que conviene saber antes de publicar, sobre todo si trabajas para clientes. No es asesoramiento legal: resume las condiciones de Higgsfield a 14/11/2026.

¿De quién es lo que generas?

Según sus Términos de uso (cláusula 4.4), Higgsfield no reclama la propiedad de lo que subes ni de lo que generas, y los derechos se mantienen aunque canceles. Ojo: los resultados pueden no ser únicos; otra persona podría obtener algo parecido.

Uso comercial

La tabla de precios presenta el plan gratuito **sin uso comercial** y los planes de pago con él. Los Términos de uso son más amplios, pero lo prudente es claro: para trabajos de cliente, publicidad o cualquier uso comercial, usa como mínimo el plan Starter.

Marca de agua

En el plan gratuito, algunos modelos añaden una marca de agua visible. Depende del modelo: en los ejemplos de esta guía, el vídeo de DoP y las imágenes de Soul 2.0 no la llevan, pero **la imagen de Nano Banana Pro sí**. Si luego pasas a un plan de pago, hay que volver a generar para quitarla.

Entrenamiento con tu contenido

Por defecto, Higgsfield **puede usar lo que subes y lo que generas para entrenar sus modelos**. Se evita borrando el contenido o la cuenta, o con un contrato Enterprise. No subas fotos confidenciales ni material de clientes sin permiso.

Personas y marcas de terceros

Para animar la foto de una persona reconocible necesitas su consentimiento, sobre todo si se va a publicar. Evita logotipos, personajes o productos de otras marcas.

Etiqueta de IA

Instagram y otras redes piden indicar el contenido realista creado o modificado con IA. Márcalo al publicar. Además de cumplir la norma, genera confianza.

Reembolsos y pagos

Según la guía de precios de Higgsfield, la primera compra se puede reembolsar en 7 días si no has usado ningún crédito; las renovaciones no se reembolsan. En la UE se aplica además el derecho de desistimiento de 14 días. Revisa siempre las condiciones vigentes antes de pagar.

PARA TERMINAR · 3

Tu primera sesión

Una hora, una imagen y unos pocos créditos. Marca cada casilla y tendrás tu primer clip listo para montar.

ANTES (10 MINUTOS)

- [ ] Crea la cuenta en higgsfield.ai y mira cuántos créditos tienes.
- [ ] Elige una imagen nítida, con un sujeto claro y en la proporción final (vertical para Reels).
- [ ] Escribe con tu asistente de IA tres prompts cortos siguiendo la fórmula de la idea 06.

DURANTE (30 MINUTOS)

- [ ] Video → Create Video → Higgsfield DoP → Dolly In.
- [ ] Sube la imagen en Start frame, pega el primer prompt y elige Higgsfield Lite.
- [ ] Mira el número del botón Generate y genera.
- [ ] Cambia una sola cosa (preset o prompt) y genera una segunda versión.
- [ ] Descarga la mejor con Download.

DESPUÉS (20 MINUTOS)

- [ ] Monta el clip en CapCut, Premiere o DaVinci en 9:16, con texto breve y música con licencia.
- [ ] Pon los títulos del reel en el editor de vídeo; si la imagen de partida lleva texto, corrígelo antes de animarla.
- [ ] Marca la etiqueta de IA al publicar.
- [ ] Apunta qué preset y qué prompt funcionaron: será tu receta para la próxima vez.

¿Cuándo pasar a un plan de pago?

La cuenta gratuita sirve para conocer la herramienta y hacer las primeras pruebas, y sus créditos no se reponen solos. Para resultados utilizables (más calidad, sin marca de agua y con uso comercial) hace falta, como mínimo, Starter (19 €/mes, 270 créditos). Si solo vas a animar alguna imagen suelta, también puedes probar Google Flow u OpenArt y montar en CapCut.

PARA TERMINAR · 4

La interfaz en una página

Los botones y campos que usamos en la guía, con el nombre exacto que aparece en pantalla (la interfaz está en inglés).

En pantalla	Dónde	Para qué sirve
Video	Menú superior	Sección para crear vídeo.
Create Video	Pestaña de Video	Panel de foto → vídeo.
Change · Mix	Tarjeta del preset	Abre el catálogo de modelos y presets · combinar presets.
Higgsfield DoP	Catálogo de presets	Modelo propio de foto → vídeo con presets de cámara y efectos.
Basic Camera Control	Pestaña de DoP	Movimientos de cámara básicos: Dolly In, Crane Up, Zoom In…
Dolly In	Preset	La cámara avanza despacio hacia la escena.
Start frame / End frame	Panel	Imagen inicial (marca la proporción) / imagen final opcional.
Prompt · Enhance	Panel	Qué se mueve y cómo · ampliación automática del prompt.
Model · Higgsfield Lite	Panel	Elegir modelo · la versión económica de DoP.
Duration	Panel	Duración del clip.
Advanced settings · Seed	Panel	Ajustes finos (p. ej. Steps); semilla para repetir un resultado.
Generate ✦ N	Botón	Genera. N es el coste en créditos: míralo siempre.
History · Download	Zona de resultados	Tus generaciones · descargar en MP4 o PNG.
Rerun	Ficha del resultado	Repetir con los mismos ajustes (vuelve a gastar créditos).
Image	Menú superior	Sección para crear imágenes.
Soul 2.0 · Nano Banana Pro	Barra de Image	Modelo propio de imagen · modelo bueno con el texto.
Aspect ratio · Quality	Barra de Image	Proporción (3:4, 9:16…) · resolución (1K, 1.5k…).
Prompt enhance · Batch Size	Barra de Image	Ampliar el prompt · cuántas imágenes por tanda (1–4).

PARA TERMINAR · 5

Fuentes

Consultadas el 14 de noviembre de 2026. Priorizamos la documentación oficial de Higgsfield y los ejemplos generados para esta guía.

Higgsfield · centro de ayuda (oficial)

1. Qué es Higgsfield
   https://higgsfield.ai/creator-hub/help-center/getting-started/what-is-higgsfield
2. Qué modelo de IA usar
   https://higgsfield.ai/creator-hub/help-center/ai-models/which-ai-model-should-i-use
3. Cómo usar DoP
   https://higgsfield.ai/creator-hub/help-center/ai-models/how-do-i-use-dop
4. Qué herramienta usar
   https://higgsfield.ai/creator-hub/help-center/tools/which-higgsfield-tool-should-i-use
5. Qué incluye el plan gratuito
   https://higgsfield.ai/creator-hub/help-center/plans/what-does-the-free-plan-include
6. Cómo funcionan los créditos
   https://higgsfield.ai/creator-hub/help-center/credits/how-credits-work
7. Propiedad y uso comercial
   https://higgsfield.ai/creator-hub/help-center/account/who-owns-my-generations-and-can-i-use-them-commercially
8. Soul ID
   https://higgsfield.ai/creator-hub/help-center/ai-models/how-do-i-create-and-use-a-soul-id-character

Higgsfield · precios y condiciones

9. Precios (consultados el 14/11/2026)
   https://higgsfield.ai/pricing
10. Términos de uso
    https://higgsfield.ai/terms-of-use-agreement
11. Actualización de términos y privacidad
    https://higgsfield.ai/blog/terms-of-use-privacy-policy-update
12. Guía de precios (reembolsos)
    https://geo.higgsfield.ai/higgsfield-ai-pricing-guide
13. Presets de cámara
    https://higgsfield.ai/camera-controls

Otras herramientas

14. OpenArt · precios
    https://openart.ai/pricing
15. Google Flow
    https://labs.google/flow
16. CapCut
    https://www.capcut.com
17. Instagram · etiqueta «Información de IA»
    https://help.instagram.com

Ejemplos de esta guía

18. Generados por RPA Technologies en Higgsfield el 14/11/2026: Dolly In (DoP, Higgsfield Lite), dos imágenes con Soul 2.0 y una con Nano Banana Pro.
    https://www.rpatec.com



GUÍA PRÁCTICA

RPA *Technologies*

Ayudamos a pymes y profesionales a poner la IA a trabajar con criterio: agentes, automatización, contenidos y asesoría tecnológica.

Más guías prácticas en **rpatec.com**

Higgsfield, Soul, DoP, Kling, Seedance, Veo, Nano Banana, ChatGPT, Gemini, CapCut, OpenArt, Premiere y DaVinci Resolve son marcas de sus respectivos titulares. RPA Technologies no está afiliada a ninguno de ellos. Edición de 14 de noviembre de 2026.